Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite

Methoden

Partitur lesen 21
Bestimmung der Tonart 23
Analyse der Akkordauswahl eines Songs. 36
Liedbegleitung auf der Grundlage von Akkordsymbolen erstellen 38

DUX

Bildnachweise Cover:

Leonard Bernstein · © picture alliance / Glasshouse Images
Ludwig van Beethoven · © picture alliance / Luisa Ricciarini/Leemage
Franz Schubert · © picture alliance / imageBROKER
Antonín Dvořák · © picture alliance / Ken Welsh/ Design Pics
pexels.com · no attribution required

Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite

Inhalt

1 Aspekte der Metrik und Rhythmik 6
1.1 Synkope 6
1.2 Offbeat 11
1.3 Binäre und ternäre Spielweise. 12

2 Aspekte der Notation 14
2.1 Akkordsymbolschrift 14
2.2 Schlagzeug-Notation und typische Rhythmen 15
2.3 Die Notation von Perkussionsinstrumenten 18
2.4 Der Aufbau der Partitur 21

3 Aspekte der Harmonik 22
3.1 Unterschiedliche Bezeichnungsmöglichkeiten 22
3.2 Die Tonarten und ihre Verwandtschaft 22
3.3 Der Dominantseptakkord und seine Umkehrung 24
3.4 Akkordverbindungen 25
3.4.1 Begriffe 25
3.4.2 Die Akkordverbindung der I. und V. Stufe in Dur 25
3.4.3 I-V^7 28
3.4.4 Verbindung der i. und v. Stufe in Moll 29
3.4.5 Die Hauptkadenz 31
3.4.6 Das Blues-Schema 31
3.4.7 Akkorde ohne Terzen: Powerchords im Hardrock 33
3.4.8 Akkordverbindungen im Latin Rock am Beispiel von Tito Puentes *Oye como va* 34
3.4.9 Akkorde im HipHop 35
3.4.10 Akkordauswahl analysieren 36

4 Liedbegleitung auf der Grundlage von Akkordsymbolen erstellen. 38

5 Aspekte der Form 42
5.1 Aufbau eines Themas in der Wiener Klassik: klassische achttaktige Periode. 42
5.2 Form und Emotion: Erweiterung klassischer Gestaltungsmittel in Beethovens 5. Sinfonie 44
5.3 Form und Emotion: Das Klavierlied bei Franz Schubert. 46

6 Anhang 53
Symphonie Nr. 5 in c (Exposition) 53
Lösungen 59
Titelverzeichnis. 60

Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite · www.dux-verlag.de · Probeseite